

Курс «Монументальное церковное искусство и архитектура Вятской земли» посвящен изучению церковного искусства Вятки в контексте отечественного изобразительного, монументального, монументально-декоративного искусства и архитектуры.

Цель курса: сформировать представление о художественно-архитектурном церковном наследии Вятки XVIII – нач. XX вв. как составляющей части отечественного православного художественного наследия, раскрыть его специфику.

Задачи курса:

- Ознакомить с церковным искусством Вятской земли в контексте отечественного архитектурно-художественного наследия;
- представить ключевые, наиболее интересные и выразительные памятники регионального церковного монументального, архитектурного и художественного наследия;
- ознакомить с базовыми принципами и методиками изучения церковного художественного наследия;
- раскрыть основные принципы представления художественного наследия: архитектура, монументальные росписи, лепнина, монументальное декоративно-прикладное искусство – иконостасы.
- познакомить с деятельностью мастеров, создававших памятники церковного искусства на Вятской земле.

Изучение материалов знакомит, углубляет и расширяет знание отечественного и местного церковного архитектурно-художественного наследия в его материальном воплощении; на основе знания формирует понимание церковного искусства; воспитывает интерес, осознанное восприятие и бережное отношение к материальному воплощению духовной культуры. Курс рассчитан на широкую аудиторию.

Примерный тематический план курса:

1. Архитектура Вятской земли в контексте отечественного художественного наследия.
2. Монументальное церковное искусство Вятской земли и его особенности в контексте отечественного художественного наследия.
3. Преподобный Трифон Вятский чудотворец (иконография).
4. Успенский собор Трифонова монастыря (росписи).
5. «Вятский Палех» в монументальном церковном искусстве Вятки.
6. Блаженный Прокопий Вятский (иконография).

7. Александро-Невский собор Вятки в контексте монументально-декоративного убранства.
8. Подписные и датированные храмовые интерьеры Вятки.
9. Образы В.М. Васнецова в монументальной живописи Вятской земли.
10. Росписи Иосифа Ивановича Трубникова на Вятке.
11. Храмовые интерьеры Вятки (опыт экспедиционного исследования)
12. Храмовые интерьеры Вятки (опыт экспедиционного исследования)