

ПРАВОСЛАВНАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

«ВЯТСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ»

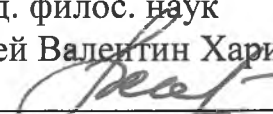
Кафедра гуманитарных дисциплин

«Утверждаю»

Первый проректор

канд. филос. наук

иерей Валентин Харин


«07 сентября» 2018 г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«РИТОРИКА»

по специальности

«Священно (церковно-)служитель»

Киров

2018

Программа рассмотрена на заседании
кафедры гуманитарных дисциплин
протокол от «07» сентября 2018 г № 1.

Учебная программа составлена на основе типовых программ для вуза по курсу «Риторика» и учебного плана Вятского Духовного училища по специальности «Священно (церковно-) служитель».

«Риторика» является дисциплиной вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Разработчик: Двоглазов Владимир Викторович, кандидат
филологических наук

© Вятское Духовное училище, 2018

© Двоглазов В.В, 2018

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и значение учебной дисциплины «Риторика» определяются необходимостью в теоретической и практической подготовке учащегося к самостоятельной эффективной (гармонизирующей, целесообразной, воздействующей) коммуникативной деятельности (профессиональной, деловой, светско-научной и обыденно-разговорной).

1.1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Риторика» является формирование у учащегося частичной компетенции «самостоятельного анализа и построения устной и письменной речи» (А.А.Волков), включающей необходимые системные знания, устойчивые умения, навыки по осуществлению грамотного, свободного целесообразного общения.

Задачи курса заключаются в следующем:

- определить риторику и её место в системе искусства, современного научного знания, учебной подготовки будущего специалиста;
- дать теоретическое представление об основных понятиях риторики;
- познакомить с образцовыми текстами разных стилей и жанров;
- изучить и закрепить универсальные механизмы сознательной деятельности «от мысли к слову»;
- практически освоить технику устной речи в триедином аспекте «дыхание-голос-дикция»;
- развивать культуру мышления и слушания;
- воспитывать этические и эстетические чувства умеренности, сдержанности, справедливости, правды, блага, красоты, гармонии, порядка, ритма «в их преломлении и реализации в *живом слове*, в подлинно прекрасной речи» (А.К.Михальская).

1.2. Место дисциплины в структуре ООП

Учебная программа по дисциплине «Риторика» разработана на основе типовых программ для вуза по курсу «Риторика» и учебного плана Вятского Духовного училища по специальности «Священно (церковно-) служитель»; является дисциплиной вариативной части общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Курс высокого обобщающего характера использует знания по философии, логике и теории аргументации, русскому языку и культуре речи и занимает, таким образом, исключительное место в системе социально-гуманитарного образования. Изучение «Риторики» помогает формировать и развивать речемыслительную деятельность, расширяет кругозор, способствует социальной активности, воспитывает этические и эстетические чувства, приобщает к традиционным духовным ценностям общества.

Учебная дисциплина «Риторика» опирается на знания, полученные в среднем общеобразовательном, среднем специальном учебном заведении (дисциплины «Русский язык», «Стилистика современного русского языка»,

«Русский язык и культура речи», «Логика и теория аргументации»), и служит базой для курса «Гомилетика». Также знания по риторике практически применимы во всех курсах, требующих самостоятельно сформулированного монологического ответа, аргументированного диалога, ведения полемики. Речемыслительная деятельность учащегося при выполнении выпускной квалификационной работы и её защите базируется на основных законах риторики.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- определение современной риторики,
- основные понятия общей риторики,
- краткую историю развития и изучения риторики,
- универсальные механизмы сознательной речемыслительной деятельности, риторический канон (изобретение, расположение, выражение, запоминание и произнесение речи),
- риторические законы;
- содержание риторического идеала как социально-исторической, духовно-нравственной и речеведческой категории;

уметь

- корректно формулировать тему речи и определять её цель;
- подбирать материал к выступлению и использовать его в соответствии с законами риторики;
- анализировать устную и письменную речь с точки зрения целесообразности, гармонии, достижения цели;
- устанавливать обратную связь в процессе коммуникации;

владеть

- навыками создания самостоятельного, грамотного, аргументированного, логически завершённого высказывания;
- системой риторических упражнений для самостоятельной технической (артикуляционной, дыхательной, голосовой) подготовки к произнесению речи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа

Вид учебной работы		Семестр
	часов	IV
Аудиторные занятия (всего)	48	48
<i>В том числе:</i>		
Лекции (Л)		
Практические занятия (Пр)	48	48
Семинары (С)		
Самостоятельная работа (всего)	24	24
<i>В том числе:</i>		
Работа с источниками	8	8
Другие виды самостоятельной работы	16	16
Вид промежуточной аттестации	Диф.зач.	Диф.зач.
Общая трудоемкость	72	72

2.2. Содержание тем учебной дисциплины

Раздел 1. «Риторика как научная дисциплина, учебный предмет и искусство»

Тема 1. 1. Риторика: предмет, цель, задачи

Определение риторики как «теории, мастерства и искусства эффективной (целесообразной, гармонизирующей, воздействующей) речи» (А.К.Михальская) Место риторики среди других учебных дисциплин. Структура учебного курса.

Риторика как наука: предмет, цель, задачи. Связь с другими гуманитарными дисциплинами. Риторика общая и частная. Риторика и гомилетика.

Тема 1.2. Риторика и искусство художественного слова (литература)

Искусство красноречия и искусство художественного слова: образность, целесообразность, гармония, воздействие. Образцы художественного красноречия.

Тема 1.3. Краткие сведения из истории изучения и становления риторики

Софисты. Диалогический метод Сократа.

«Риторика» Аристотеля, Квинтилиана. Риторические трактаты Цицерона.

Риторика в России: «Слово о законе и благодати» Илариона, «Слова» Кирилла Туровского, «Слово о погибели русской земли», «Переписка» Андрея Курбского и Ивана Грозного, «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»; «Краткое руководство к красноречию» и «Риторика» М.В.

Ломоносова, «Общая риторика» Н.Ф.Кошанского.

Учебник А.К.Михальской «Основы риторики. Мысль и слово». Работы В.И.Аннушкина.

Раздел 2. «Теория речевой коммуникации»

Тема 2.1. Понятие об эффективной речевой коммуникации. Законы риторики

Общение и коммуникация. Функции общения. Виды общения. Речевой акт (поступок), речевое событие (речевая ситуация и речевое поведение). Теории порождение речи.

Стратегия и тактика общения. Стратегии кооперирующие и некооперирующие, оставляющие выбор собеседнику. Тактики тривиальные и нетривиальные.

Риторические законы: «закон продвижения и ориентации адресата», «закон гармонизирующего диалога», «закон эмоциональной речи», «закон удовольствия».

Тема 2.2. Образ говорящего (ритора, оратора)

Этос, логос и пафос речи. Образ ритора в публичной речи: риторический идеал и образ ритора.

Этос: ораторские нравы (честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность).

Пафос. Речевой артистизм.

Логос: словесная аргументация. Типы аргументов (логические и риторические)

Тема 2.3. Аудитория

Виды аудиторий. Классификация аудиторий: количественная, структурная, демографическая, культурологическая. Требования к риторическому поведению аудитории (диалогичность, терпимость, заинтересованность и др.)

Понятие о «высшем наадресате».

Установление контакта с аудиторией (эффект «живого общения»)

Раздел 3. «Риторический канон»

Тема 3.1. Изобретение

Предмет и состав изобретения. Проблемная ситуация. Тема и тезис речи: требования к тезису. Тезис и содержание высказывания; обоснование тезиса.

Топпика. Виды топов: род и вид; определение; имя; сравнение и сопоставление; причина и следствие; часть и целое; пример и др.

Тема 3.2. Расположение

Расположение, элементы расположения – вступление, основная часть (тезис, разделение, изложение, обоснование, опровержение), заключение.

Строение вступления и виды вступлений (прямое, не прямое, полемическое).

Основная часть. Изложение: описание и повествование. Виды описаний. Виды повествований. Виды рассуждений.

Виды и приёмы заключения (обобщение, призыв).

Тема 3.3. Выражение

Понятие «элокуция». Стиль речи, общие требования к стилю: правильность, чистота, ясность, уместность. Выбор и сочетание слов: синонимы, омонимы, паронимы, антонимы. Исконная и заимствованная лексика: использование редких и заимствованных слов. Расположение слов и конструкций. Тема и рема высказывания.

Приёмы речи (тропы и фигуры речи). Приёмы, основанные на повторе (эпифора, анафора, кольцо, простой лексический повтор). Приёмы, основанные на контрасте (антитеза). Приёмы, основанные на сравнении (сравнение, метафора). Приёмы диалогизации речи (обращение, антиципация, заимословие, риторический вопрос, риторическое восклицание). Средства ритмообразования (период, полисиндетон, асиндетон, градация).

Тема 3.4. Запоминание

Особенности запоминания содержания речи: запоминание текста и запоминание идей. План речи.

Значение памяти и процесса забывания. Виды памяти. Способы и приемы тренировки памяти.

Тема 3.5. Произнесение и риторический анализ речи

Понятие «техника речи». Дыхание, голос, дикция как техническая основа устной речи. Приёмы и упражнения, направленные на развитие артикуляционных, дыхательных, голосовых возможностей ратора.

Риторический анализ как целенаправленная деятельность по наблюдению над речью. План риторического анализа.

Раздел 4. «Теория и практика ораторской речи»

Тема 4.1. Виды речей

Понятие «речь». Классификация речей по цели высказывания: аргументирующие, эпидейктические, информирующие речи.

Жанрово-тематическая классификация (Н.Н.Кохтев): академическая, судебная, социально-политическая речь, социально-бытовая речь, духовная.

Тема 4.2. Речи информирующие и эпидейктические

Цель информирующей речи. Структура информирующей речи. Способы и приемы диалогической передачи информации.

Цель эпидейктической речи (похвала и хула). Способы и приемы похвалы и хулы.

Тема 4.3 Аргументирующая речь

Особенности аргументирующей речи как словесного произведения.

Два основных типа аргументирующей речи: собственно аргументирующая и агитационная.

Виды аргументов: логические аргументы и риторические аргументы.

Композиция аргументирующей речи: особенности введения, последовательность изложения аргументов, приемы заключения.

Раздел 5. «Речевой жанр. Теория и мастерство диалогической

речи»

Тема 5.1.Речевые жанры

Жанр как категория исторической поэтики и риторики. Определение речевого жанра (М.М. Бахтин).

Типология речевых жанров в русской риторической традиции. Жанр «беседа». Типология бесед в русской речевой культуре.

Тема 5.2. Диалог: диалектический, совещательный, полемический

Диалектический диалог: история происхождения, значение, жанровые формы реализации.

Совещательный диалог: значение, правила ведения, композиция и аргументация в диалектическом диалоге.

Полемический диалог. Понятия «дискуссия», «спор», «полемика».

Раздел 6. Риторический идеал

Тема 6.1.Общее понятие риторического идеала

Риторический идеал как категория. Риторический идеал античности.

Требования к речевому поведению в Древней Руси.

Народный риторический идеал.

Характеристика современного риторического идеала. Риторические правила для говорящего и слушающего.

2.3. Тематический план учебной дисциплины (очное отделение)

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Аудиторные занятия		СРС	Всего часов
		лекц.	практ. занят		
Раздел 1. «Риторика как научная дисциплина, учебный предмет и искусство»					
1.1	Риторика: предмет, цель, задачи		2+ 2 (к.р.)	1	5
1.2	Краткие сведения из истории изучения и становления риторики		4	1	5
1.3	Риторика и искусство художественного слова (литература)			1	1
Раздел 2. «Теория речевой коммуникации»					
2.1	Понятие об эффективной речевой коммуникации. Законы риторики		2	1	3
2.2	Образ говорящего (ритора,оратора)		2	1	3
2.3	Аудитория		2	1	3
Раздел 3. «Риторический канон»					
3.1	Изобретение		4	4	8

3.2	Расположение		4	3	7
3.3	Выражение		4	2	6
3.4	Запоминание		2		2
3.5	Произнесение и риторический анализ речи		4 + 2 (к.р.)	2	8
Раздел 4 «Теория и практика ораторской речи»					
4.1	Виды речей.		1	1	2
4.2	Речи информирующие и эпидейктические		3	1	4
4.3	Аргументирующая речь		2		2
Раздел 5. «Речевой жанр. Теория и мастерство диалогической речи»					
5.1	Речевые жанры		2	1	3
5.2	Диалог: диалектический, совещательный, полемический		4	1	5
Раздел 6. Риторический идеал					
6.1	Общее понятие риторического идеала		2	3	5
	Итого		48	24	72

Тематический план учебной дисциплины (заочное отделение)

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Аудиторные занятия		СРС	Всего часов
		лекц.	практ. занят		
Раздел 1. «Риторика как научная дисциплина, учебный предмет и искусство»					
1.1	Риторика: предмет, цель, задачи		2	3	5
1.2	Краткие сведения из истории изучения и становления риторики			5	5
1.3	Риторика и искусство художественного слова (литература)			1	1
Раздел 2. «Теория речевой коммуникации»					
2.1	Понятие об эффективной речевой коммуникации. Законы риторики		2	1	3
2.2	Образ говорящего (ритора, оратора)		1	2	3

2.3	Аудитория		1	2	3
Раздел 3 «Риторический канон»					
3.1	Изобретение		2	6	8
3.2	Расположение			7	7
3.3	Выражение			6	6
3.4	Запоминание			2	2
3.5	Произнесение и риторический анализ речи			8	8
Раздел 4 «Теория и практика ораторской речи»					
4.1	Виды речей			2	2
4.2	Речи информирующие и эпидейктические			4	4
4.3	Аргументирующая речь			2	2
Раздел 5. «Речевой жанр. Теория и мастерство диалогической речи»					
5.1	Речевые жанры			3	3
5.2	Диалог: диалектический, совещательный, полемический			5	5
Раздел 6. Риторический идеал					
6.1	Общее понятие риторического идеала			5	5
	Итог		8	64	72

3. КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

3.1. Методические указания по организации изучения дисциплины

Основные положения теории и методики преподавания общей риторики подробно, семантически доступно и грамотно изложены в пособиях А.К.Михальской «Как учить риторике» (М.: Просвещение, 1996), В.И.Аннушкина «Как преподавать риторике», «Методика преподавания риторики» (под ред.Н.А. Ипполитовой). Структура настоящего курса соответствует сложившейся риторико-педагогической традиции и в информативном отношении включает основные проблемно-тематические

блоки, касающиеся современного речевого поведения, речемыслительной культуры. Таким образом учебный материал оказывается систематизированным.

Процесс преподавания дисциплины включает проведение практических занятий, контрольных аналитических и продуктивных работ.

Практические занятия предусматривают ориентирование в освещении вводных тем в каждый раздел курса, адаптированное теоретическое освоение научно и практически значимого материала внутри каждого раздела, закладывают методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов и также предполагают углублённое освоение теоретического материала, «риторических элементов», формирование необходимых умений и навыков путём выполнения аудиторных упражнений, заданий, требующих домашней подготовки; отрабатываются своеобразные «техники»: «техники» речевой импровизации, дыхательно-артикуляционная техника речи, «техника» ведения беседы, полемики, спора.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые, интерактивные).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, электронных презентаций, аннотирование источников, написание рефератов, выполнение тренировочных упражнений.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для самостоятельного изучения и включены в программу семинаров, практических занятий.

Освоение курса должно способствовать развитию первичных достаточных навыков самостоятельного анализа и построения эффективной речи, должно воспитывать культуру наблюдения за речью.

Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание преподавателя сосредоточивается на умении учащегося применять полученные теоретические и практические знания, выработанные умения и навыки в ситуации устного и письменного общения.

Зачет состоит из 2 частей. Первая – ораторский час – нацелена на проверку и демонстрацию ораторских способностей учащегося. Вторая часть – теоретическая: беседа по вопросам теоретического риторического

минимума (проверяется репродуктивный уровень владения риторической технологией), выполнение письменного/устного риторического анализа заданного.

3.2. Рекомендуемые образовательные технологии

№ п/п	Образовательная технология, рекомендуемая к использованию в преподавании учебной дисциплины	Рекомендуемые средства обучения
1.	Информационная лекция	Материалы лекций, учебник
2.	Проблемная лекция	Материалы лекций, учебник
3.	Лекция-беседа, лекция с элементами дискуссии	Материалы лекций, учебник
4.	Семинар-дискуссия	Материалы лекций, учебник
5.	Метод риторического эскиза	Доска, учебная книга, тетрадь
6.	Метод риторического анализа	Доска, учебная книга, тетрадь, аудио- и видеозаписи
6.	Мозговой штурм	Доска, учебная книга

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Риторика / под общ. ред. В.Д.Черняк. М.: Юрайт, 2013.
2. Сметанина З.В. Риторика: уч. пособие для практических занятий. Киров, 2007.

Дополнительная литература

1. Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 4-е издание, стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-933-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537> (13.03.2018).
2. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс : учебное пособие / В.И. Аннушкин. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Флинта, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-89349-896-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536> (13.03.2018).
3. Тимошенко, Т.Е. Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - Москва : Флинта, 2009. - 49 с. - ISBN 978-5-9765-0775-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581> (13.03.2018).
4. Аристотель, Риторика / Аристотель ; пер. Н. Платонова. - Москва : Директ-

Медиа, 2002. - 358 с. - ISBN 978-5-9989-0309-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6941>(13.03.2018).

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Интерактивные словари русского языка: www.slovari.ru
2. Информационно-справочный портал «Русский язык»: www.gramota.ru
3. Православный образовательный портал «Слово»: www.portal-slovo.ru
4. Сайт «Культура письменной речи»: www.grammar.ru
5. Сайт Российской риторической ассоциации исследователей, преподавателей и учителей риторики: www.rhetor.ru
6. Сайт Центра развития русского языка: www.ruscentr.ru

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ

1. Определение современной риторики. Риторика общая и частная. Структура общей риторики. Понятие «речь».
2. Риторика и искусство художественного слова (литература). Риторика и гомилетика.
3. Из истории изучения и становления риторики. Античная риторика (риторика софистов; риторический идеал Сократа; «Риторика» Аристотеля).
4. Из истории изучения и становления риторики. Красноречие на Руси и в России. Русский риторический идеал.
5. Общение как вид коммуникации. Виды и стили общения. Речь устная и письменная. Речевое событие: речевое поведение и речевая ситуация.
6. Понятие о стратегии и тактике общения. Виды стратегий и тактик. Законы риторики.
7. Образ ратора, говорящего. Пафос, этос и логос. Типы аргументов.
8. Аудитория в структуре речевого акта. Виды аудиторий. «Коммуникативность» оратора («эффект живого общения»). Приёмы диалогизации публичной речи.
9. Риторический канон. Пять этапов античного риторического канона (изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение и анализ).
10. Риторический канон. Инвенция – изобретение речи. Формулировка темы и цели высказывания. Топика. Виды топов.
11. Риторический канон. Диспозиция – расположение элементов речи (повествование, описание и рассуждение), композиция высказывания. Виды вступлений, заключений. Содержание основной части.
12. Риторический канон. Элокуция – выражение содержания мысли. Языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи. Понятие риторического тропа и фигуры речи.
13. Основные приёмы речи: приёмы, основанные на повторе; приёмы, основанные на сравнении; приёмы, основанные на контрасте. Средства ритмообразования.
14. Риторический канон. Запоминание и произнесение речи. Основные приёмы запоминания речи. Акустико-артикуляционные и интонационные характеристики речи. Дыхание, голос, дикция как «триединое» понятие техники речи.
15. Виды речей: по цели (информирующие, эпидейктические, аргументирующие); с точки зрения жанрово-тематической классификации.

16. Функциональные разновидности языка в ораторской речи (стиль речи и стиль общения). Значение нормативного и этического аспектов культуры речи в общении.
17. Понятие о речевом жанре. Виды речевых жанров в русской риторической традиции.
18. Диалогические формы речи. Беседа как речевой жанр. Типология бесед. «Разговор по душам» («экзистенциальный разговор» о «самом главном»).
19. Диалогические формы речи. Спор, полемика, дискуссия. Риторические уловки, «ловушки».
20. Понятие о смысловой схеме речи. Метод риторического эскиза, метод риторического анализа как этапы сознательного наблюдения над речью.